

## Rolf Walz – Imagineering

Drei bewegliche Farbspiegel-Objekte als Landmark mit Fernwirkung.

Interaktion zwischen den Objekten durch die Drehbewegungen, sich ständig verändernde verschiedenfarbige Reflexionen sowie unterschiedlich grosse Lochbohrungen zur Durchsicht, wodurch die Objekte mit dem Gebäudekomplex samt dem LED-Bildschirm verschränkt werden.

Das grösste Objekt mit einer Höhe von 11 Metern wird maßstäblich auf 80% und 60% verkleinert, nur die LED-Leuchtringe behalten dabei denselben Durchmesser und dieselbe Montagehöhe auf 3,50 m.

Der grösste Farbspiegel (100%) hat einen Durchmesser von 3,00 m bei einer Mastenhöhe von 11,00 m, der mittlere 2,40 m / 8,80 m bei 80% sowie der kleine 1,80 m / 6,40 m bei 60%.

Die drei kreisrunden Vanceva VSG-Farbspiegel mit jeweils unterschiedlich farbigen Kreishälften auf Front- und Rückseite, die in jeweils anderen Winkeln halbiert sind, werden mit Edelstahlrahmen und den sichtbaren, waffelartigen Unterkonstruktionen durch Befestigungsringe mit Flansch an die Edelstahlmasten montiert. Die Glasränder der drei Farbspiegel mit ihrer komplexen Materialzusammensetzung sind gegen Witterung geschützt.

Die Masten, die sich in Horizontalrichtung gegenläufig drehen können, sind jeweils in einem Betonsockel verankert, der als Kegelstumpf umgesetzt wird. Dieser Sockel mit dem integrierten Antrieb ist mit einer Revisionsöffnung versehen.

